

**UNICAMP**



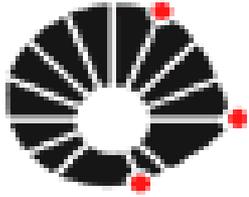
**Faculdade de  
Educação**

# ***Como produzir conteúdos midiáticos digitais à Educação a Distância na educação superior***

***Engº Doutorando Gilberto Oliani***

***Diretor de Educação a Distância  
Faculdade de Educação da UNICAMP***

***Campinas, 11 de Dezembro de 2015***



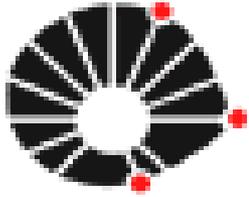
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Objetivos***

- ***Trazer experiências práticas vividas na Faculdade de Educação da UNICAMP durante os últimos dez anos.***
- ***Relacionar as contribuições que as TDIC podem propiciar à educação superior para a disseminação e para a construção do conhecimento.***

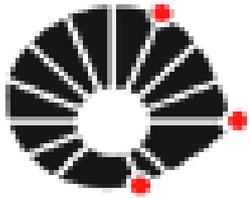


UNICAMP



## ***Objetivos***

- ***Ressaltar a relevância da preparação dos conteúdos educacionais à utilização das TDIC.***
- ***Demonstrar o quanto as TDIC podem impactar na qualidade do processo de ensino e aprendizagem.***
- ***Apresentar as novas formas de ensinar e de aprender na educação superior.***



UNICAMP



Faculdade de  
Educação

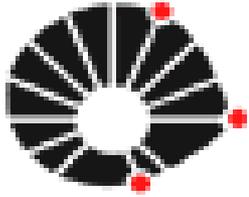
## ***Roteiro***

***- Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação  
(TDIC):***

***1 - Videoconferência***

***2 - Webconferência***

***3 - Audioconferência***



UNICAMP

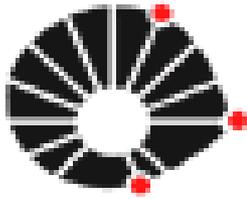


## ***Roteiro (cont.)***

***4 - Streaming***

***5 - Vídeo sob Demanda (VoD)***

***6 - Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem  
(AVEA)***

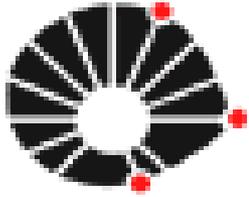


UNICAMP



## ***- Introdução***

***A era do conhecimento demanda a formação e a formação continuada dos indivíduos. A integração das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) com a educação superior é uma das formas de oferecer cursos na modalidade Educação a Distância a indivíduos das mais distantes localidades do Brasil e do mundo.***



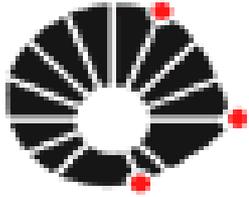
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## *- Introdução*

***Na cultura digital, a Instituição Educacional tem que se preparar para formas inovadoras de ensinar também na modalidade Educação a Distância com e por meio das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC).***



UNICAMP



Faculdade de  
Educação

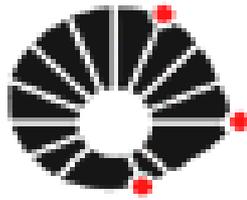
## ***Como é considerada a videoconferência ?***

***Comunicação audiovisual presencial virtual  
síncrona entre duas ou mais localidades,  
com interação em tempo real.***

***Nota: Inovação mundo, e na educação.***

# O que constitui sistema para videoconferências ?



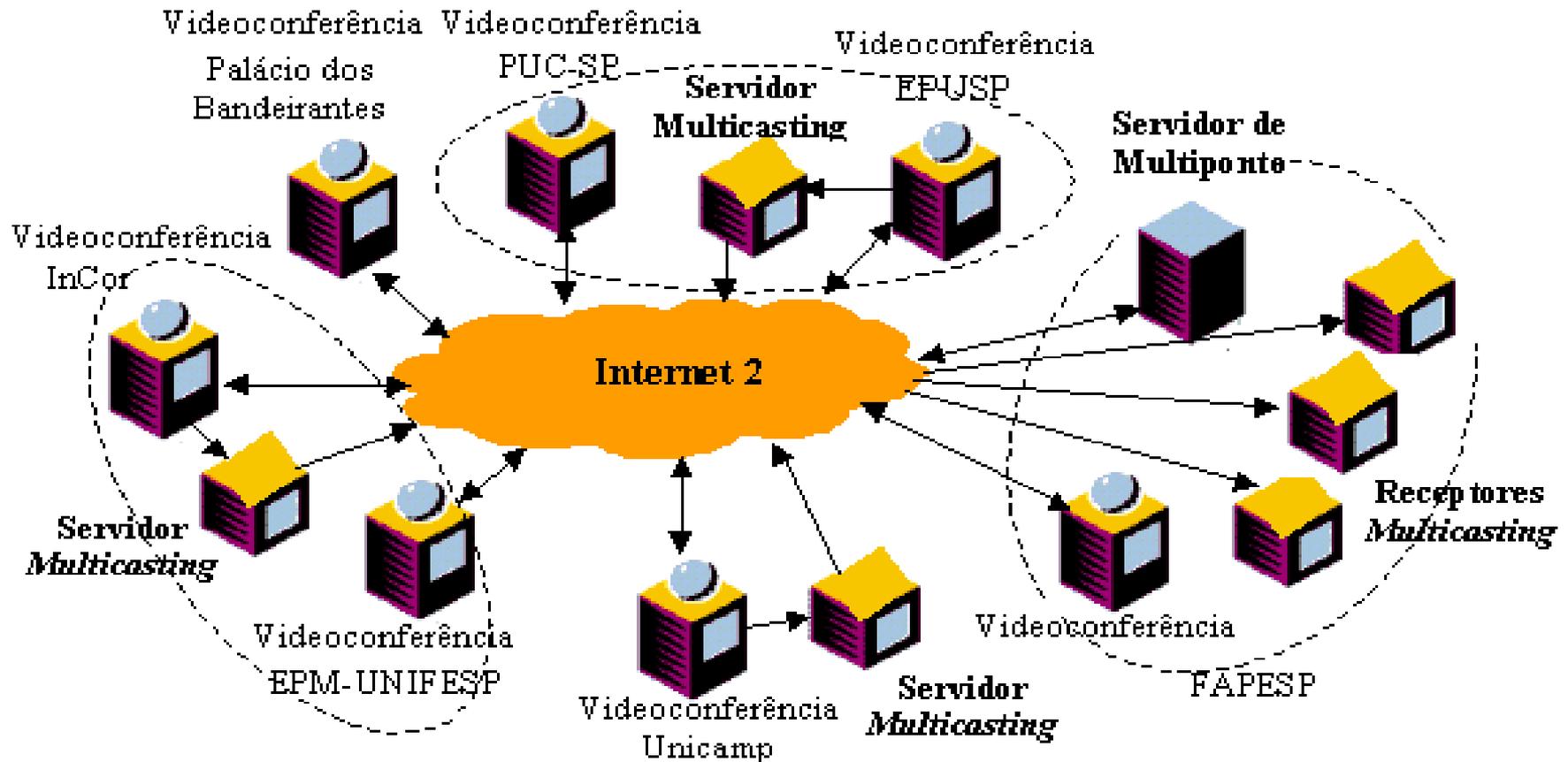


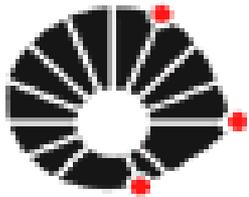
UNICAMP



Faculdade de Educação

# Como é comunicação sistemas videoconferências ?





UNICAMP



Faculdade de  
Educação

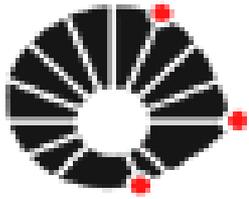
## ***Modos de comunicação MCU: ponto a ponto***



**PASSOS**

1. Introdução
2. Resumo do artigo
3. Metodologia (planejamento)
4. Análise textual
5. Tradução e interpretação (pós)
6. Revisão da tradução/interpretação
7. Registro e análise do processo
8. Elaboração do TCC





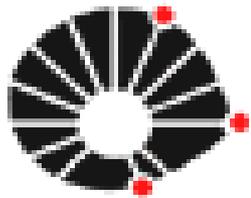
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## *Modos de comunicação MCU: multiponto (2 salas)*





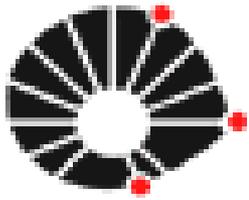
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

***Ambiente Colaborativo: reuniões; defesas de teses; aulas***





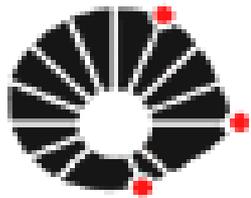
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Ambiente Colaborativo: EaD (01 mic/mesa > interação)***





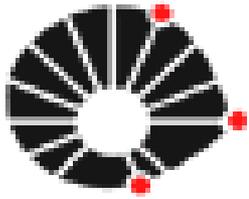
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## *Mini curso doutorado PIDB: TDIC*





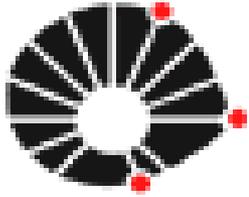
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

- Crie conteúdo formato apropriado para o uso das TDIC.***
- Quando possível participe criação com DI (DE).***
- Participe criação com os professores.***



UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

- Participe criação equipes multidisciplinares.***
- Elabore o conteúdo midiático conforme o modelo de slide padrão proposto pela equipe de EaD da FE***



**Espaço 1: Título**  
**Arial, 32, negrito**



VIDEOCONFERENCIA  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
UNICAMP

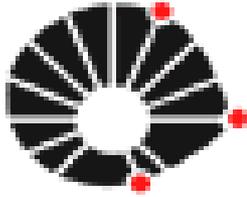
**Não utilize  
este espaço!**

**Espaço 2: Sub Título**  
**Arial, 28, negrito**

**Espaço 3: Textos e outros**

**Reservado para textos, figuras, tabelas, diagramas, etc.  
(em todos os slides da apresentação)**

**Arial, 24, negrito**



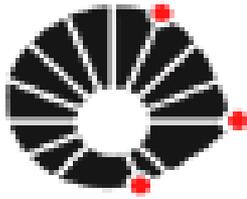
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

- Arquivo midiático professor PIP > 21% fixação atenção dos alunos.***
- Evita a distração dos alunos.***
- Propicia a sensação de presencialidade do professor para com os alunos (a distância).***
- Viabiliza a interação aluno-professor.***



UNICAMP

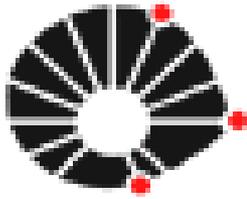


**Não utilize  
este espaço!**

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***1- O espaço do PIP não deve ser utilizado, nem deslocado, pois está reservado para inserção das imagens do apresentador.***

***Tipo de arquivo: PPT ou Prezi.***



UNICAMP

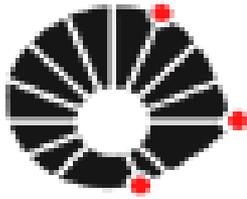


Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***2 - Mantenha sempre o fundo dos slides em cor branca.***

***3 - Não utilize sombras nas letras. Quando necessário, sublinhe-as.***



UNICAMP



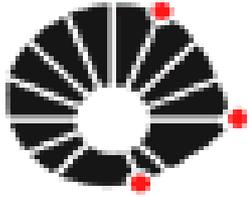
Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***4 - Crie tópicos no arquivo de sua apresentação.***

***5 - Otimize os espaços dos slides. (desde que não comprometa os tópicos e a estética da apresentação).***

***6 - Evite textos longos. A apresentação torna-se cansativa e não desperta interesse de leitura aos participantes.***



UNICAMP

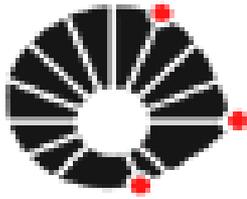


Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***7 - Crie no máximo 4 (quatro) tópicos por slide.***

***8 - Se necessário, divida o conteúdo em 2 (dois) slides ou mais.***



UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

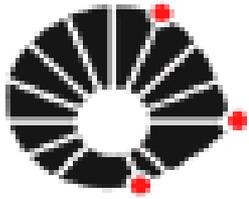
***9 - Para apresentações com caixas de texto coloridas, priorize as seguintes cores:***

**Cinza**

**Azul**

**Amarelo**

***Nota: Mantenha as letras com cor preto sobre as figuras.***



UNICAMP



Faculdade de  
Educação

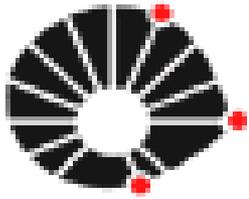
## *Como preparar conteúdo midiático para a aula ?*

*10 - Evite utilizar caixas com as cores: **vermelho**, **verde**, **marrom**, **lilás**, **roxo**, e, ou cores claras.*

**Errado**

**Errado**

**Errado**



UNICAMP



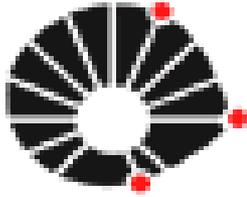
Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***11 – Insira fotos, desenhos, diagramas nos slides.***

***12 – Insira vídeo(s) nos slides quando possível.***

***13 – Evite textos com excesso de movimentos.***



UNICAMP

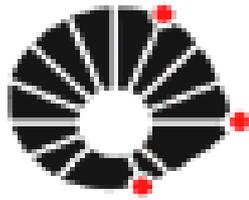


Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***15 - Forneça o arquivo midiático para a aula:***

- Poste-o no AVEA com antecedência mínima de 02 (dois) dias úteis ao da data de apresentação do mesmo (p/ alunos e equipe de Apoio Técnico).***
- Entregue arquivo no dia da apresentação com antecedência mínima de 20 (vinte) minutos ao início do evento.***



**UNICAMP**

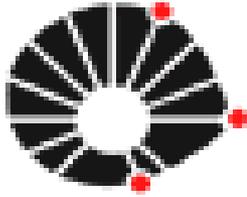


**Faculdade de  
Educação**

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***16 - Arquivo padrão disponível em:***

***<http://www.fe.unicamp.br/ead/dicas.html>***



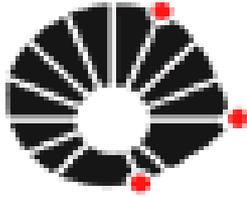
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

- ***Consequências de conteúdo **não** preparado de forma apropriada:***
  - ***Dificuldade de leitura.***
  - ***Esforço aluno para entendimento textos, imagens, etc.***
  - ***Desinteresse do aluno em ler ou assistir vídeo.***



UNICAMP



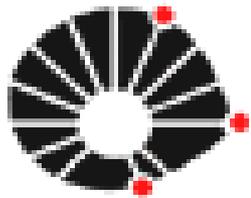
Faculdade de  
Educação

## ***Como preparar conteúdo midiático para a aula ?***

***- Cont.***

***- Videoconferência > audioconferência.***

***- Inviabilidade de produção de conteúdo acadêmico  
midiático audiovisual digital.***



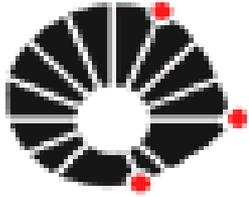
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## *Conteúdo apropriado*



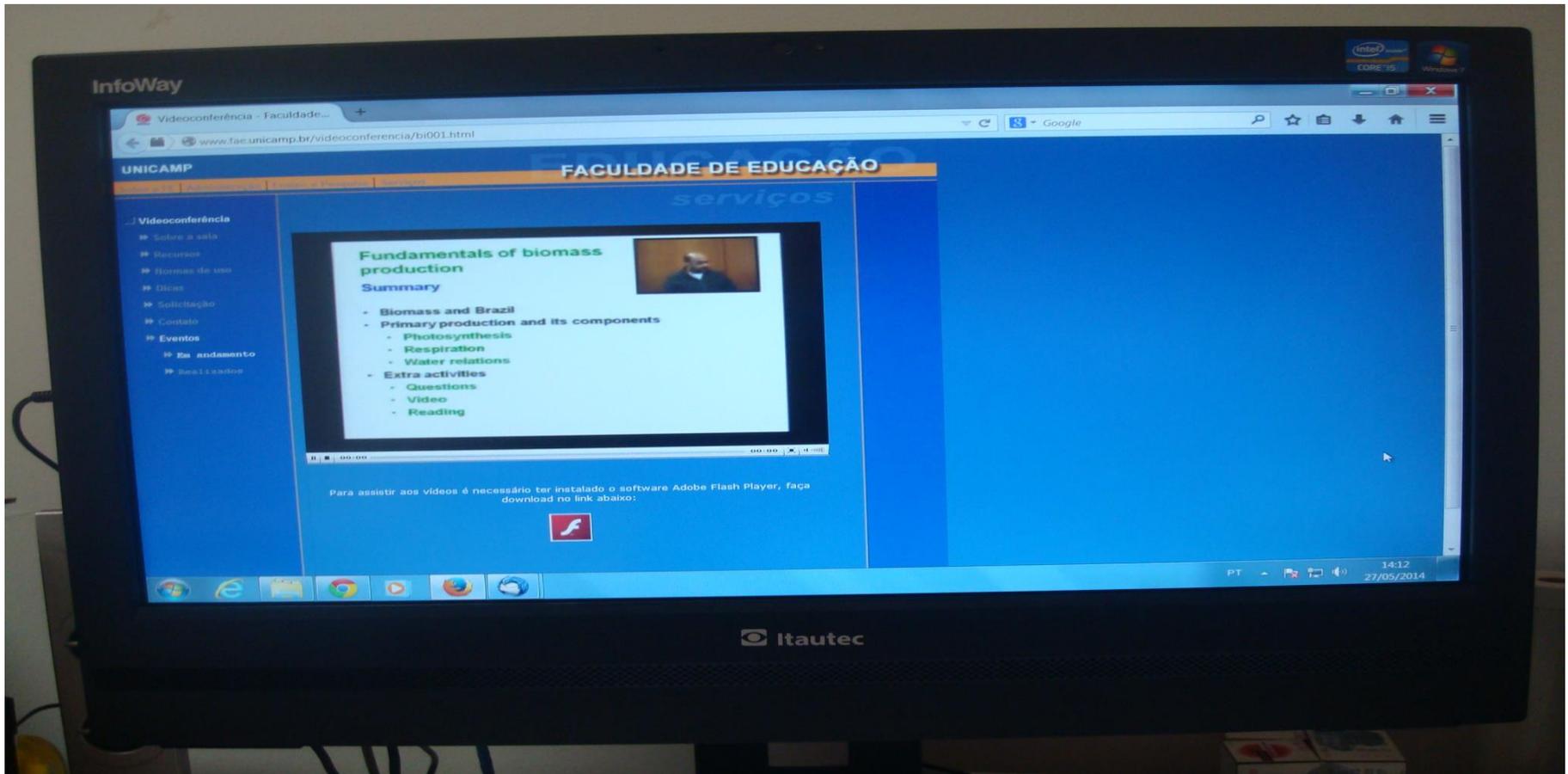


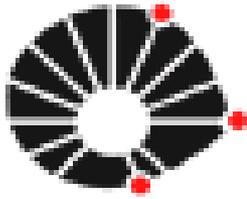
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## Conteúdo apropriado (streaming)



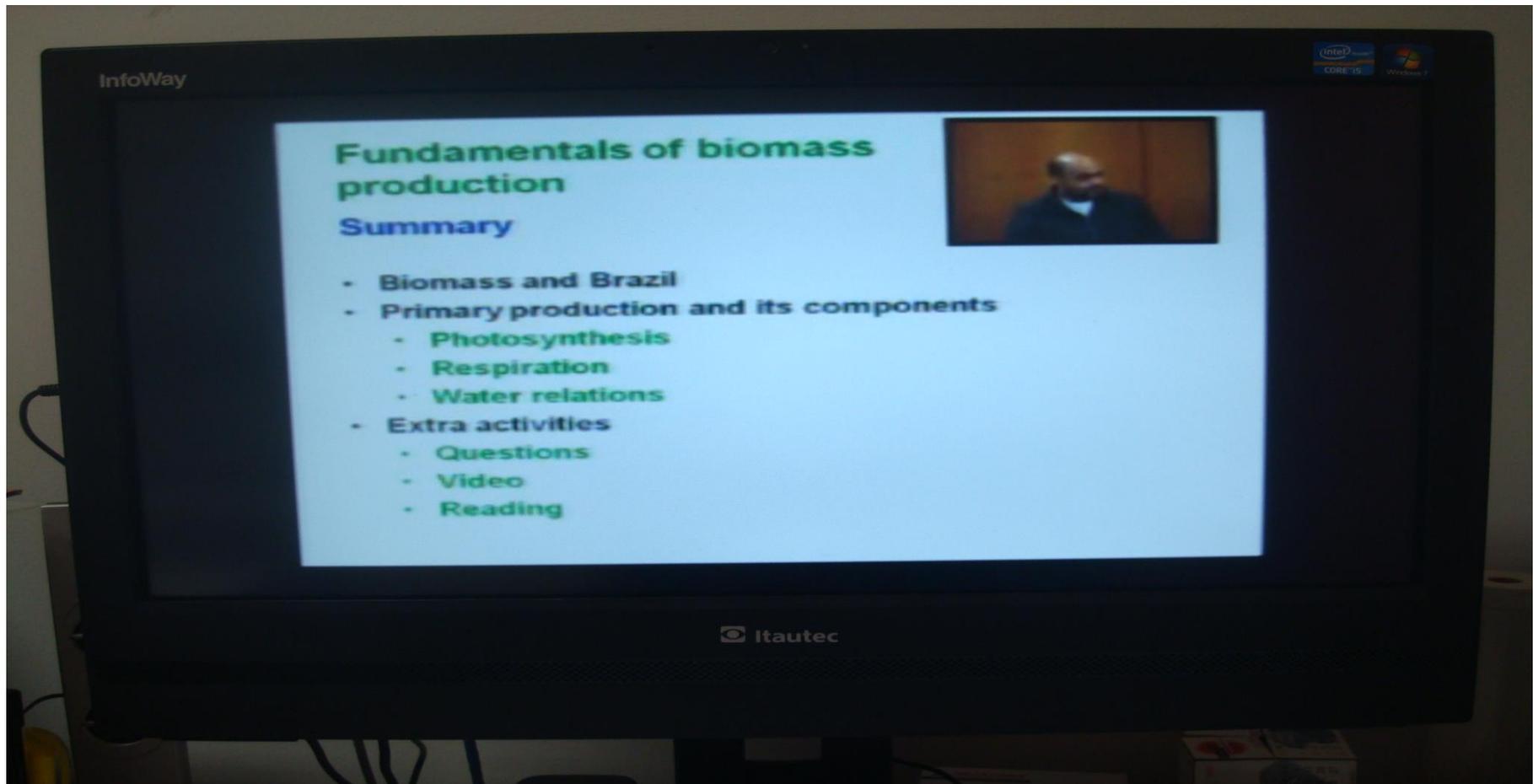


UNICAMP



Faculdade de  
Educação

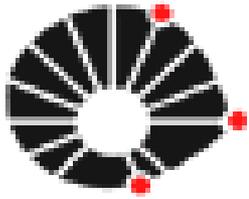
## *Conteúdo apropriado (streaming)*



### Fundamentals of biomass production

#### Summary

- Biomass and Brazil
- Primary production and its components
  - Photosynthesis
  - Respiration
  - Water relations
- Extra activities
  - Questions
  - Video
  - Reading

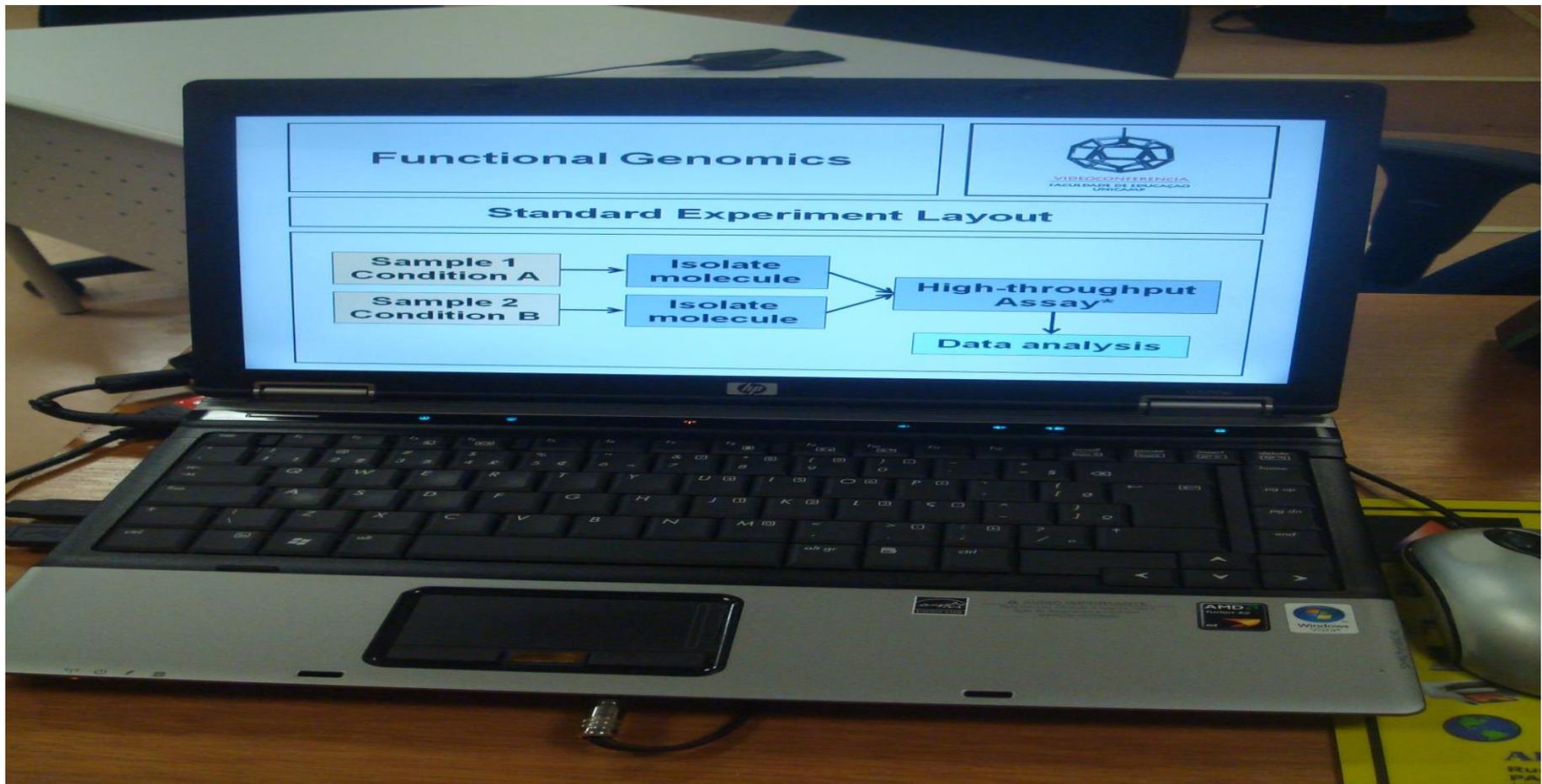


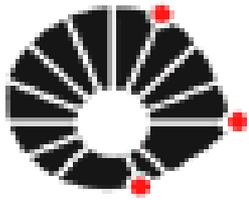
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## Conteúdo apropriado (streaming)



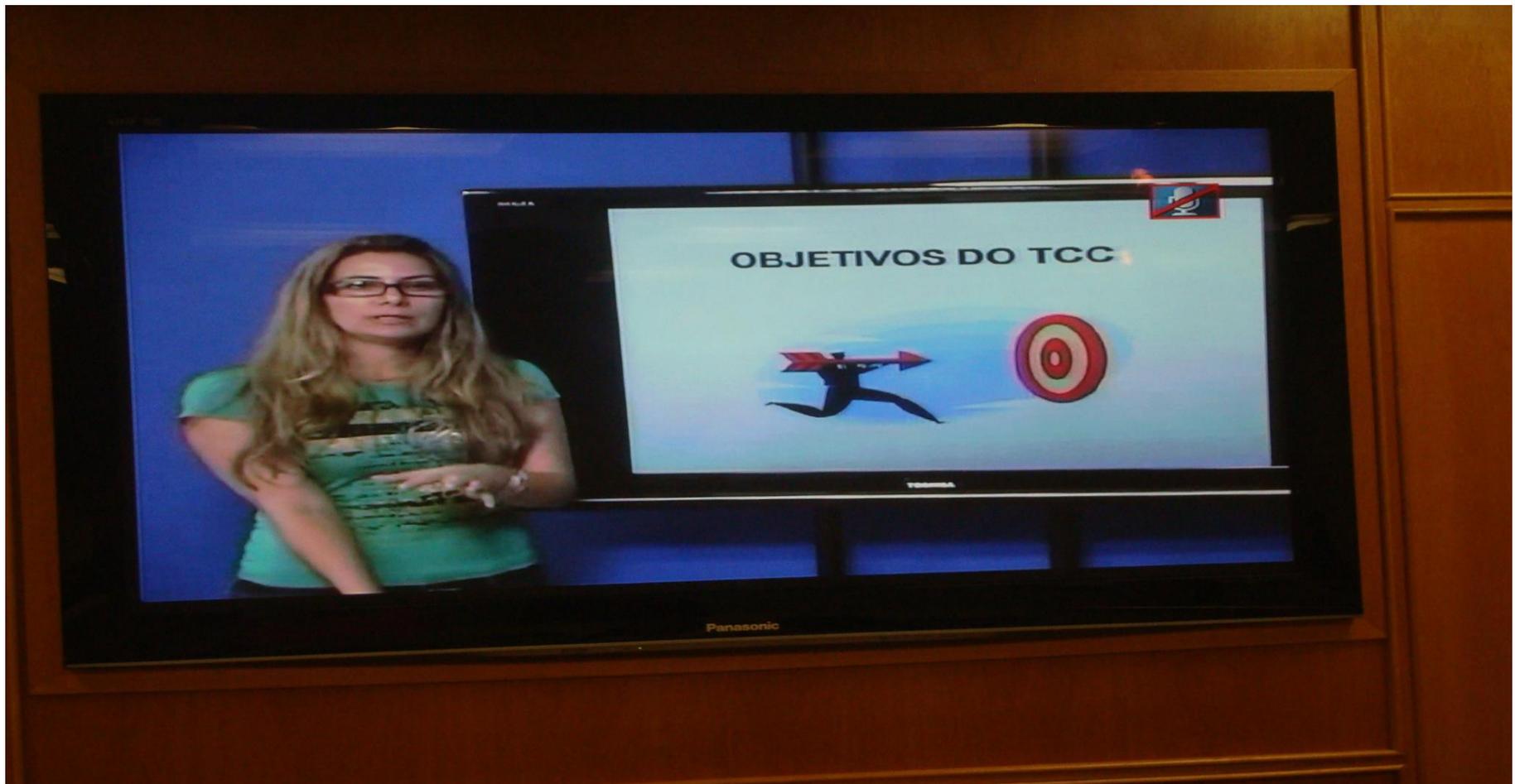


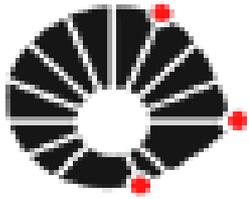
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## *Conteúdo apropriado*





UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## Conteúdo **não** apropriado (sala videoconferência)

### DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

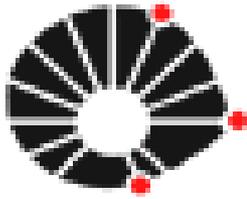


VIDEOCONFERÊNCIA  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
UNICAMP

#### 3.2. Fundamentos lógico-filosóficos da relação teoria-prática na educação na perspectiva da PHC

A lógica formal foi construída a partir da linguagem. Dai, as três operações do pensamento: a simples apreensão, o conceito, expresso pelo termo; o juízo, expresso na proposição; e o raciocínio, que se exprime pela argumentação. Diferentemente dessa lógica formal, centrada no princípio da identidade e da não-contradição, Hegel elaborou uma lógica em que a contradição se tornou categoria explicativa de tudo o que existe, permitindo-nos compreender que as coisas não são estáticas, mas se movimentam, se transformam e o princípio do movimento, da transformação é exatamente a contradição.

SONY

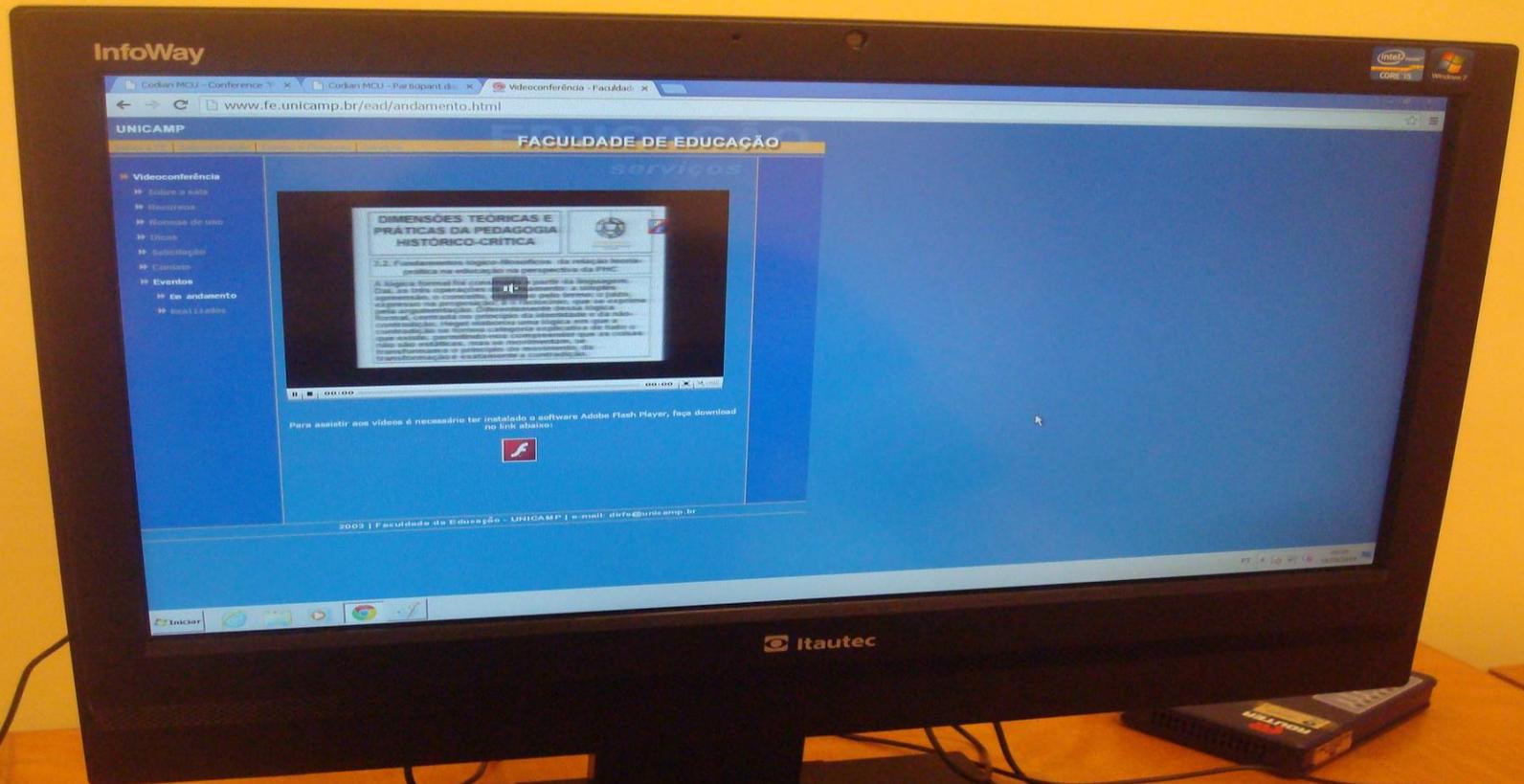


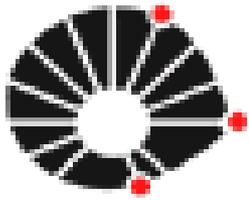
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

# Conteúdo *não* apropriado (streaming)



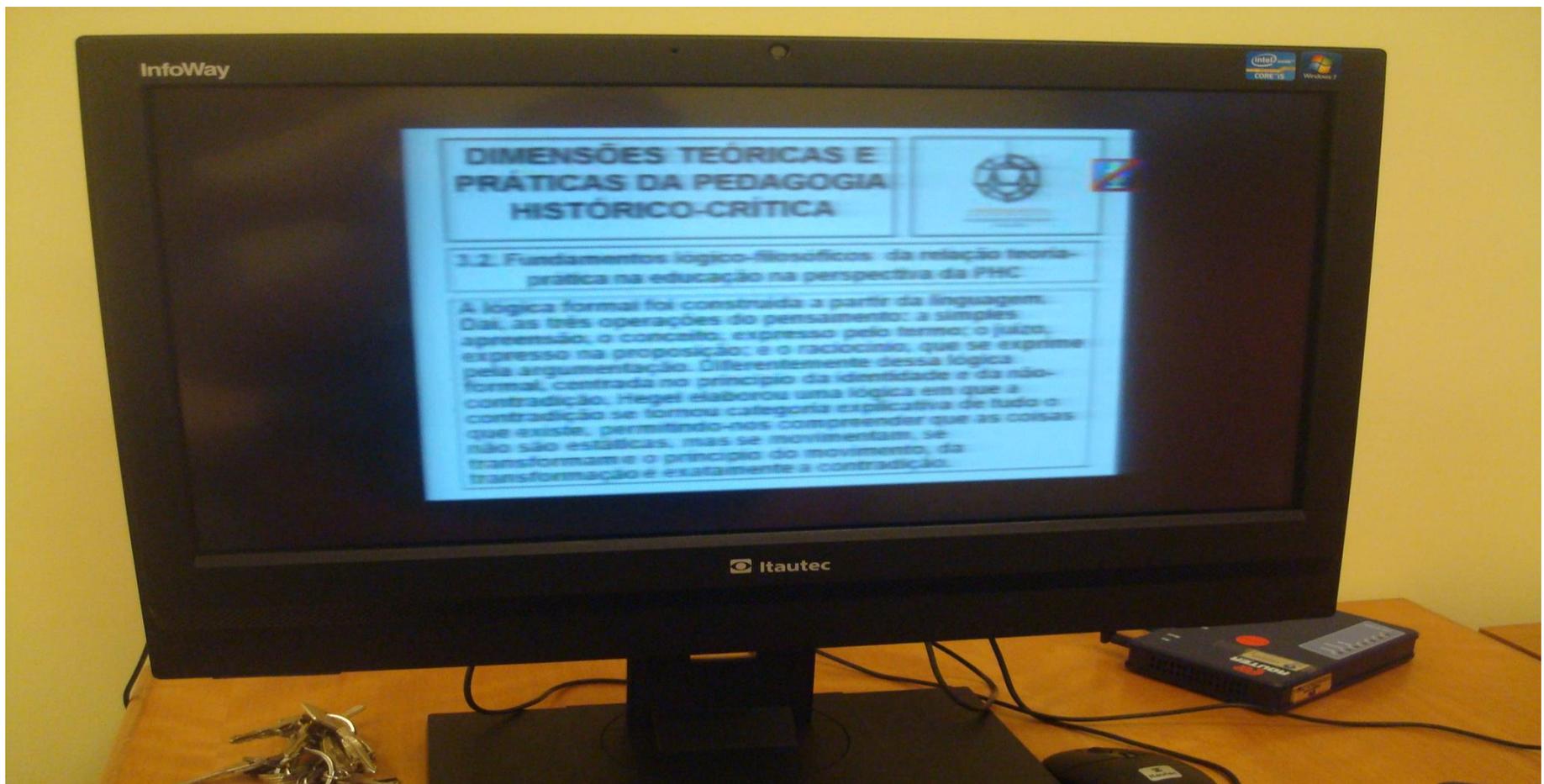


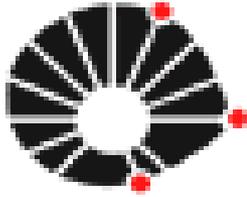
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## Conteúdo *não* apropriado (streaming)





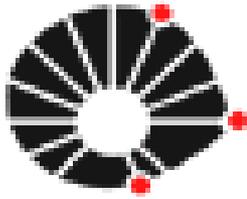
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***E quando não é possível preparar o conteúdo formato apropriado ?***

- Situações de fórmulas complexas.***
- Diagramas digitalizados de livros e outros.***
- Tabelas extensas e, ou complexas.***
- Solução: envie o arquivo para o **AVEA** antes da aula.***



UNICAMP



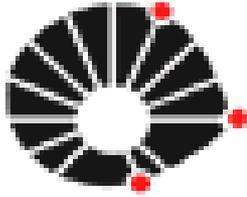
Faculdade de  
Educação

## ***Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?***

***- Gravação de videoconferências:***

***- Aulas: graduação; especialização; mestrado (stricto sensu, Minter); doutorado (stricto sensu, Dinter), disciplinas isoladas e outras.***

***- Qualificações; defesas de teses; palestras; debates; seminários; congressos e outros.***



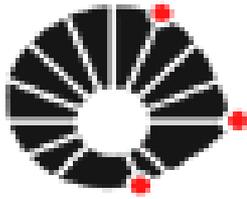
UNICAMP



## ***Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?***

- Gravação eventos em ambientes apropriados: Centros de Convenções; auditórios; outros;***
  
- Gravação videoaula câmera profissional e software apropriado (\*);***

***(\*) Software específico cria cenários diversos.***



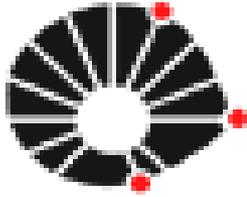
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?***

- Edite os vídeos educativos de forma pedagógica para torná-los mais didáticos;***
- Realce visualmente pontos relevantes do vídeo;***
- Destaque partes do vídeo com ferramentas criadas para esse fim;***
- Fixe conceitos, com a inserção de textos;***



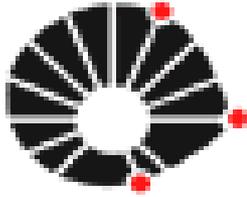
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?***

- Edite os vídeos educativos...***
- Insira interatividade;***
- Insira legendas em textos;***
- Insira tradução em LIBRAS.***



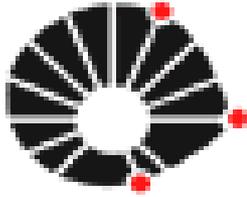
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Qual a motivação produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?***

- Riqueza dos conteúdos produzidos (muitos são inéditos);***
- Disponibilização para universidades nacionais e internacionais (Egito, Índia, EUA, outros);***
- Disponibilização em sites outras instituições.  
Exo. RNP.***



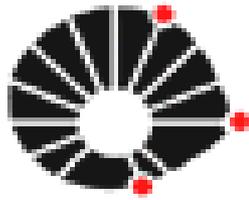
UNICAMP



Faculdade de  
Educação

## ***Qual o tempo para produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?***

- Gravação: ~ 3 h***
- Edição: ~ 3 h***
- Rendeziração: ~ 6 – 8 h (SD)***
- Exportação servidor vídeos: ~ 1 h >***
- Total: ~ 13 – 15 h***



**UNICAMP**



**Faculdade de  
Educação**

***Perguntas ?***

***Obrigado a todo(a)s !***

***<http://www.fe.unicamp.br/ead/realizados.html>***

***gilberto@unicamp.br***

***(19) 3521-7977***