

UNICAMP



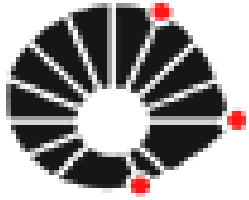
**Faculdade de
Educação**

Como produzir conteúdos midiáticos digitais à Educação a Distância na educação superior

Eng^o Doutorando Gilberto Oliani

***Diretor de Educação a Distância
Faculdade de Educação da UNICAMP***

Campinas, 11 de Dezembro de 2015



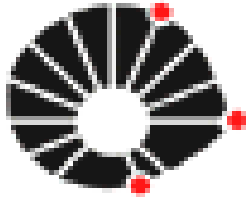
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Objetivos

- ***Trazer experiências práticas vividas na Faculdade de Educação da UNICAMP durante os últimos dez anos.***
- ***Relacionar as contribuições que as TDIC podem propiciar à educação superior para a disseminação e para a construção do conhecimento.***

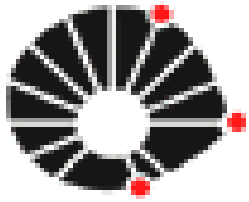


UNICAMP



Objetivos

- ***Ressaltar a relevância da preparação dos conteúdos educacionais à utilização das TDIC.***
- ***Demonstrar o quanto as TDIC podem impactar na qualidade do processo de ensino e aprendizagem.***
- ***Apresentar as novas formas de ensinar e de aprender na educação superior.***



UNICAMP



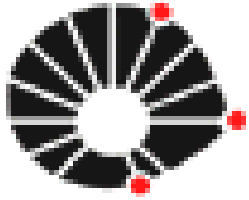
Roteiro

***- Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação
(TDIC):***

1 - Videoconferência

2 - Webconferência

3 - Audioconferência



UNICAMP



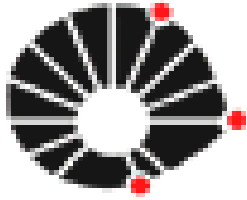
Faculdade de
Educação

Roteiro (cont.)

4 - Streaming

5 - Vídeo sob Demanda (VoD)

***6 - Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem
(AVEA)***

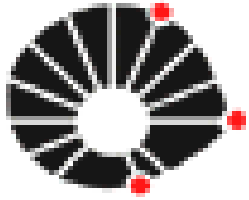


UNICAMP



- Introdução

A era do conhecimento demanda a formação e a formação continuada dos indivíduos. A integração das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) com a educação superior é uma das formas de oferecer cursos na modalidade Educação a Distância a indivíduos das mais distantes localidades do Brasil e do mundo.



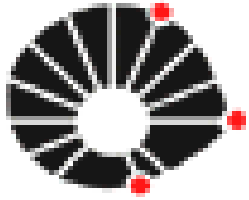
UNICAMP



Faculdade de
Educação

- Introdução

Na cultura digital, a Instituição Educacional tem que se preparar para formas inovadoras de ensinar também na modalidade Educação a Distância com e por meio das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC).



UNICAMP



Faculdade de
Educação

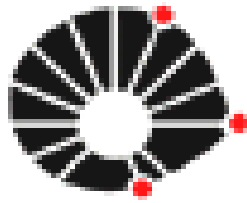
Como é considerada a videoconferência ?

***Comunicação audiovisual presencial virtual
síncrona entre duas ou mais localidades,
com interação em tempo real.***

Nota: Inovação mundo, e na educação.

O que constitui sistema para videoconferências ?



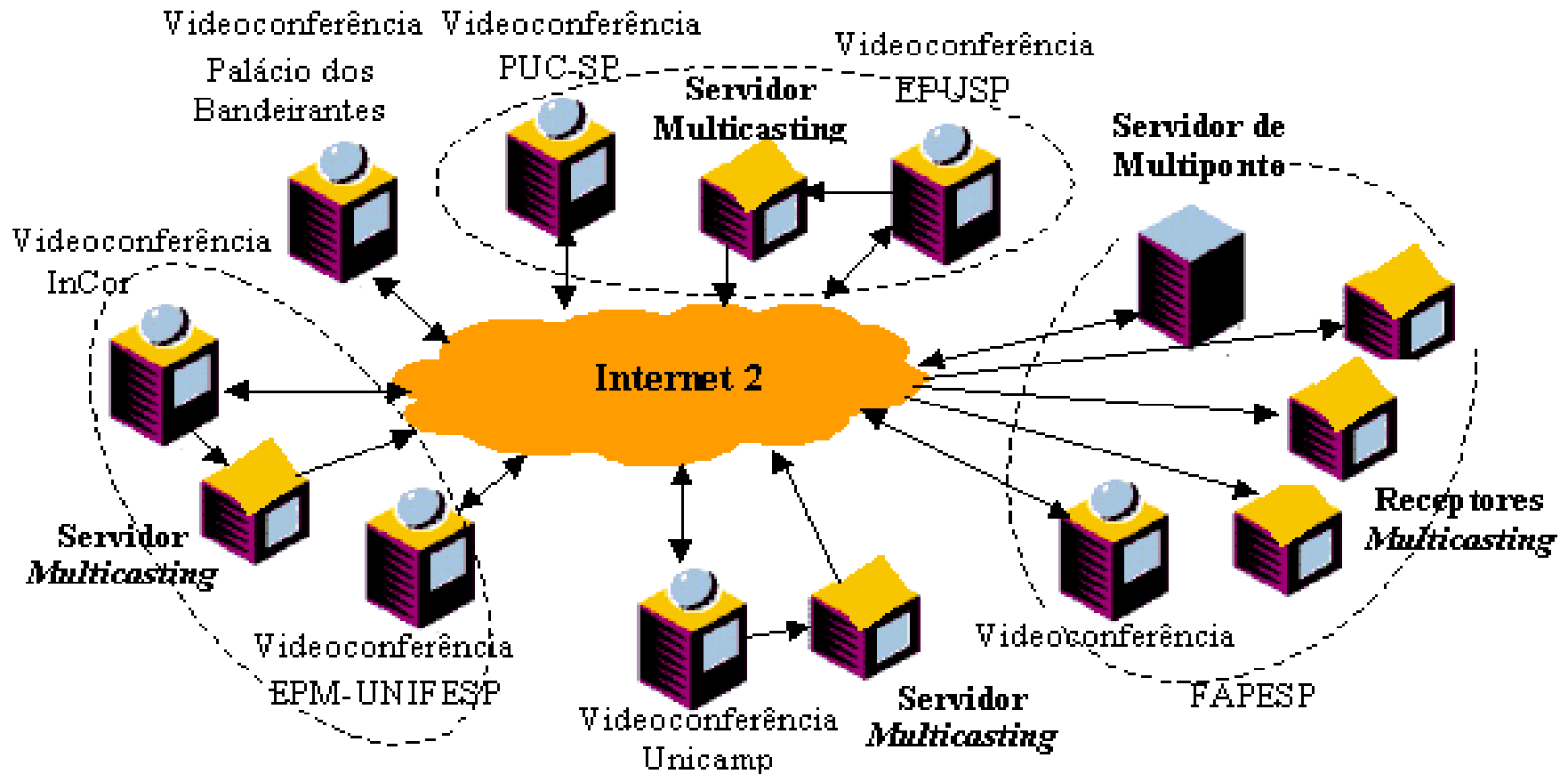


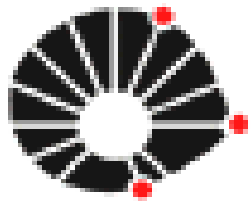
UNICAMP



Faculdade de Educação

Como é comunicação sistemas videoconferências ?





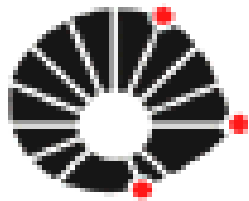
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Modos de comunicação MCU: ponto a ponto





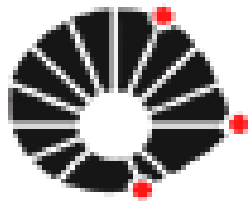
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Modos de comunicação MCU: multiponto (2 salas)





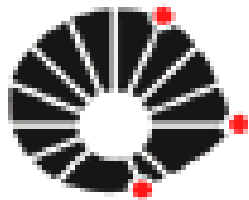
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Ambiente Colaborativo: reuniões; defesas de teses; aulas





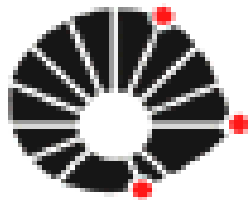
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Ambiente Colaborativo: EaD (01 mic/mesa > interação)





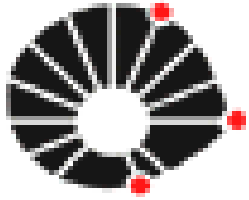
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Mini curso doutorado PIDB: TDIC





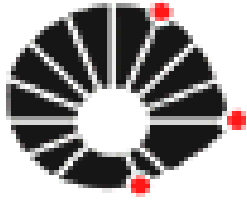
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

- Crie conteúdo formato apropriado para o uso das TDIC.***
- Quando possível participe criação com DI (DE).***
- Participe criação com os professores.***



UNICAMP



Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

- Participe criação equipes multidisciplinares.***
- Elabore o conteúdo midiático conforme o modelo de slide padrão proposto pela equipe de EaD da FE***



Espaço 1: Título
Arial, 32, negrito



VIDEOCONFERENCIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
UNICAMP

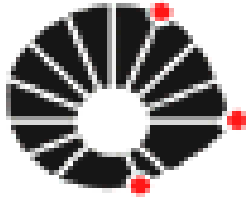
**Não utilize
este espaço!**

Espaço 2: Sub Título
Arial, 28, negrito

Espaço 3: Textos e outros

**Reservado para textos, figuras, tabelas, diagramas, etc.
(em todos os slides da apresentação)**

Arial, 24, negrito



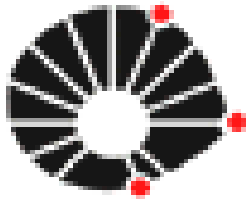
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

- Arquivo midiático professor PIP > 21% fixação atenção dos alunos.***
- Evita a distração dos alunos.***
- Propicia a sensação de presencialidade do professor para com os alunos (a distância).***
- Viabiliza a interação aluno-professor.***



UNICAMP

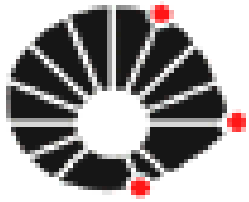


**Não utilize
este espaço!**

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

1- O espaço do PIP não deve ser utilizado, nem deslocado, pois está reservado para inserção das imagens do apresentador.

Tipo de arquivo: PPT ou Prezi.



UNICAMP

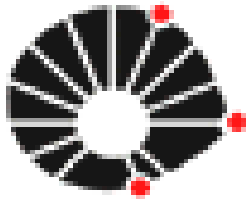


Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

2 - Mantenha sempre o fundo dos slides em cor branca.

3 - Não utilize sombras nas letras. Quando necessário, sublinhe-as.



UNICAMP



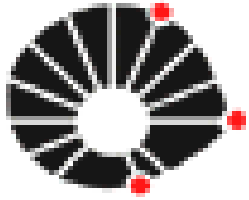
Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

4 - Crie tópicos no arquivo de sua apresentação.

5 - Otimize os espaços dos slides. (desde que não comprometa os tópicos e a estética da apresentação).

6 - Evite textos longos. A apresentação torna-se cansativa e não desperta interesse de leitura aos participantes.



UNICAMP

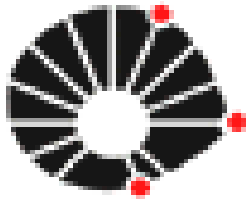


Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

7 - Crie no máximo 4 (quatro) tópicos por slide.

8 - Se necessário, divida o conteúdo em 2 (dois) slides ou mais.



UNICAMP



Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

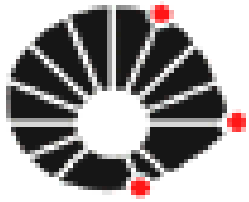
9 - Para apresentações com caixas de texto coloridas, priorize as seguintes cores:

Cinza

Azul

Amarelo

Nota: Mantenha as letras com cor preto sobre as figuras.



UNICAMP



Faculdade de
Educação

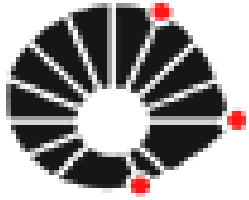
Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

*10 - Evite utilizar caixas com as cores: **vermelho**, **verde**, **marrom**, **lilás**, **roxo**, e, ou cores claras.*

Errado

Errado

Errado



UNICAMP



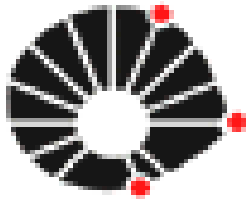
Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

11 – Insira fotos, desenhos, diagramas nos slides.

12 – Insira vídeo(s) nos slides quando possível.

13 – Evite textos com excesso de movimentos.



UNICAMP

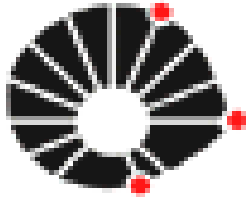


Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

15 - Forneça o arquivo midiático para a aula:

- Poste-o no AVEA com antecedência mínima de 02 (dois) dias úteis ao da data de apresentação do mesmo (p/ alunos e equipe de Apoio Técnico).***
- Entregue arquivo no dia da apresentação com antecedência mínima de 20 (vinte) minutos ao início do evento.***



UNICAMP

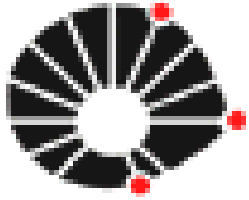


**Faculdade de
Educação**

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

16 - Arquivo padrão disponível em:

<http://www.fe.unicamp.br/ead/dicas.html>



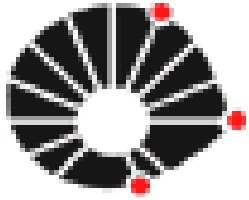
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

- ***Consequências de conteúdo **não** preparado de forma apropriada:***
 - ***Dificuldade de leitura.***
 - ***Esforço aluno para entendimento textos, imagens, etc.***
 - ***Desinteresse do aluno em ler ou assistir vídeo.***



UNICAMP



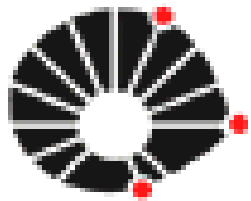
Faculdade de
Educação

Como preparar conteúdo midiático para a aula ?

- Cont.

- Videoconferência > audioconferência.

- Inviabilidade de produção de conteúdo acadêmico midiático audiovisual digital.



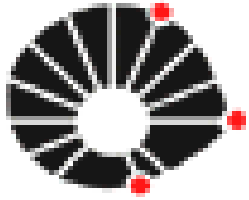
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo apropriado



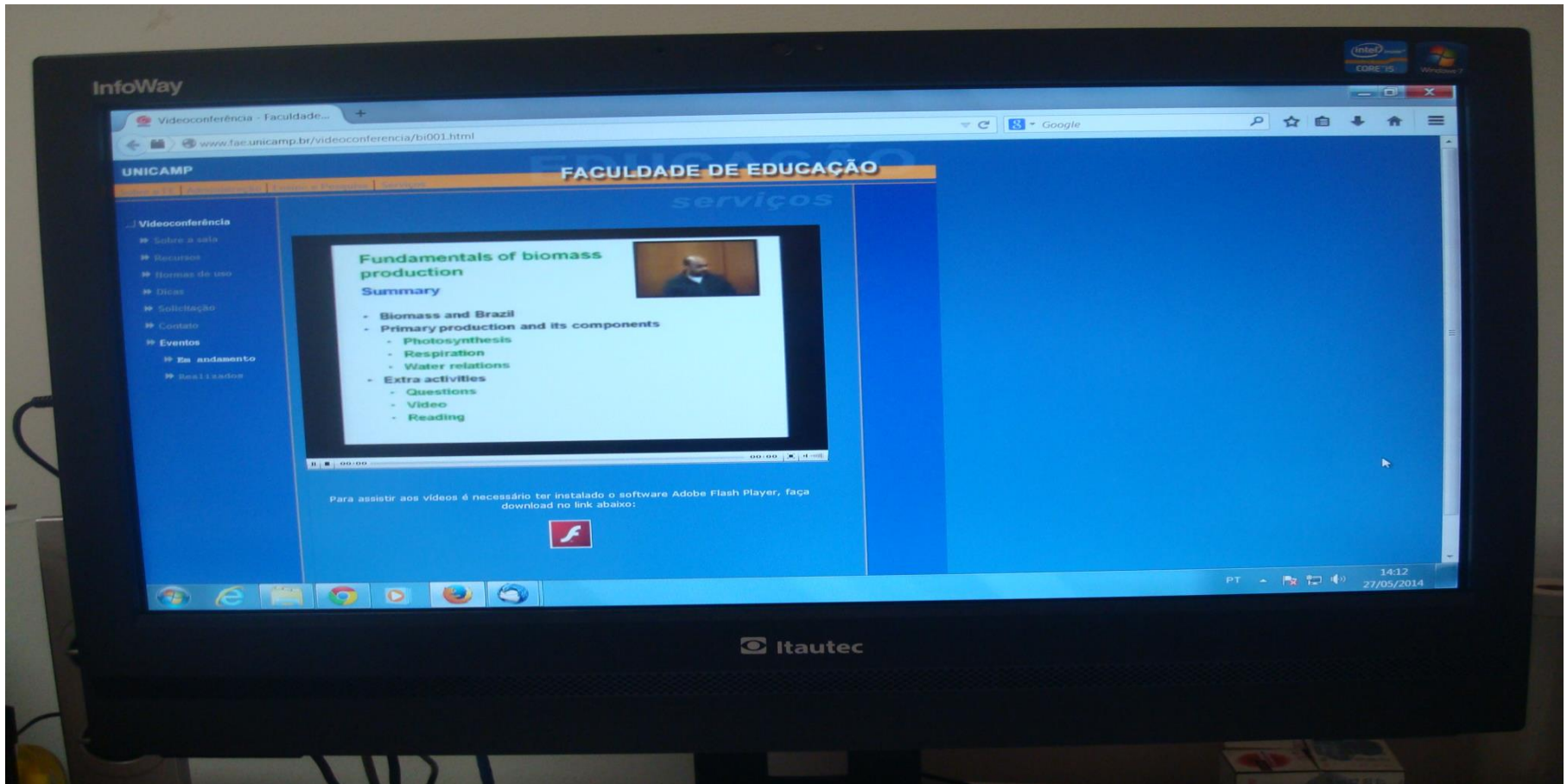


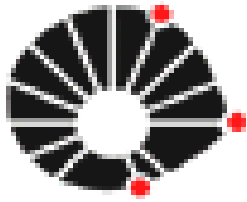
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo apropriado (streaming)



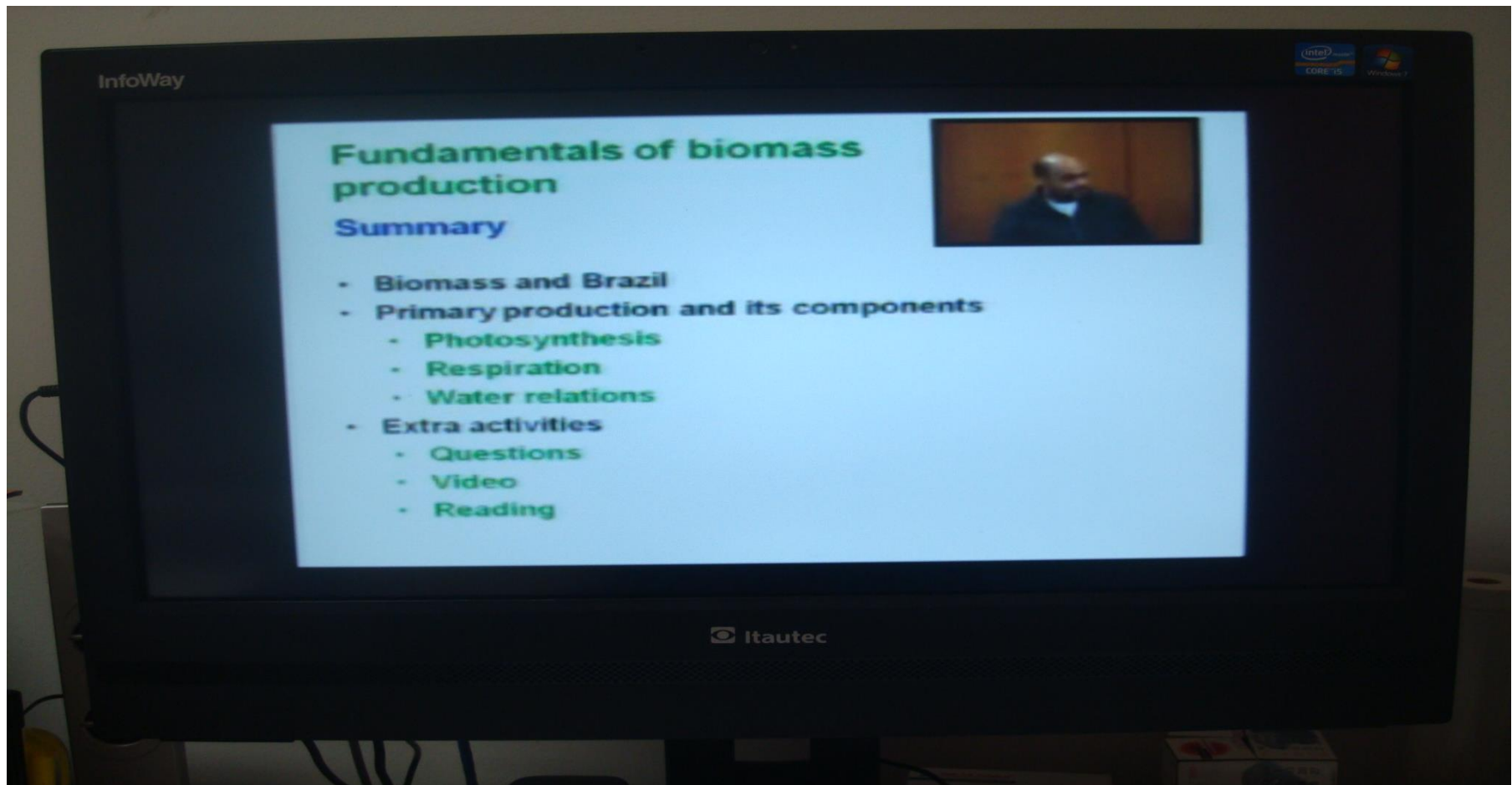


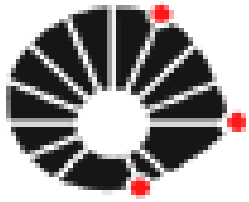
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo apropriado (streaming)



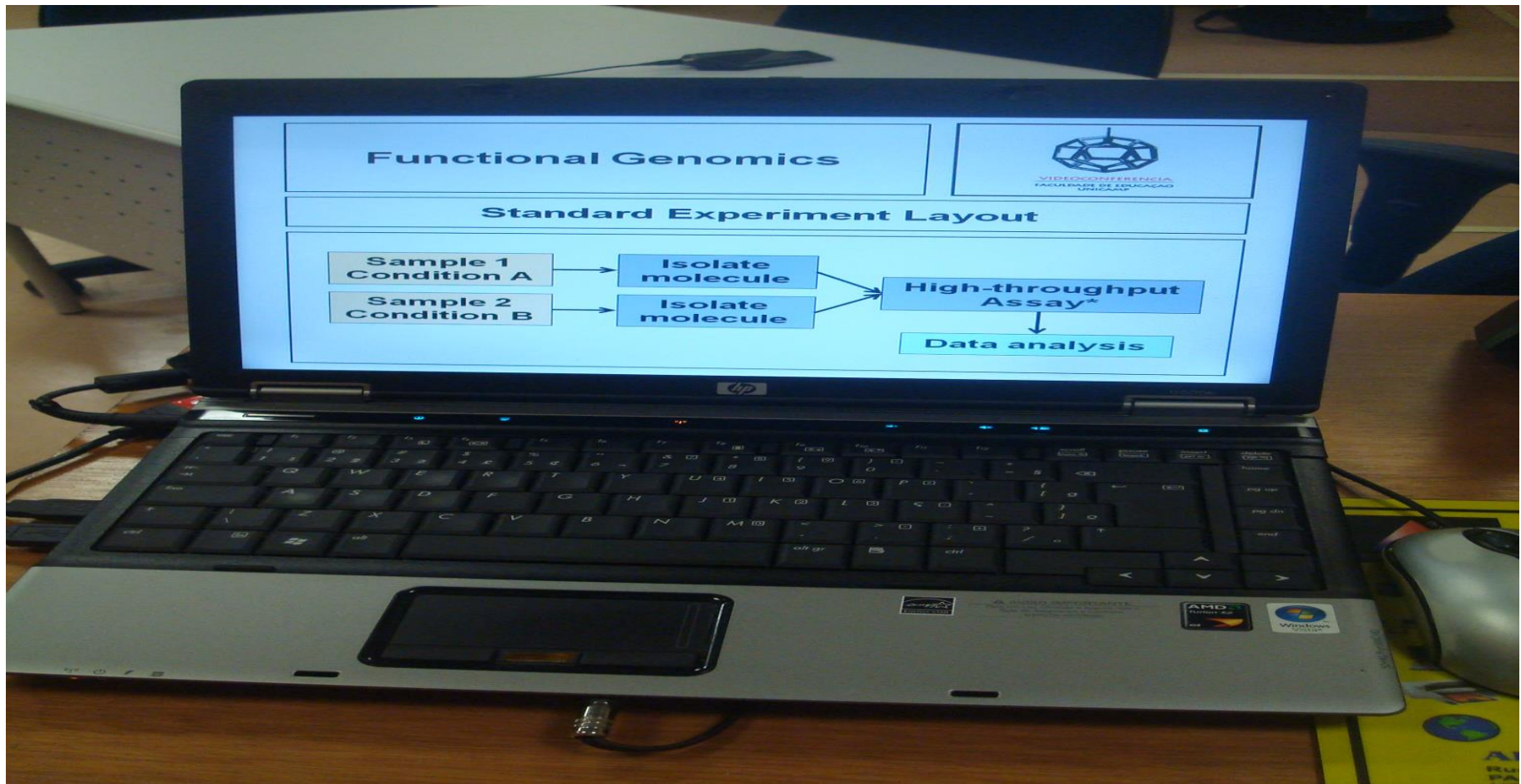


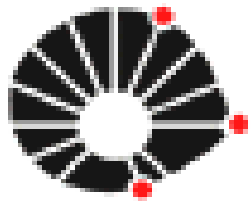
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo apropriado (streaming)



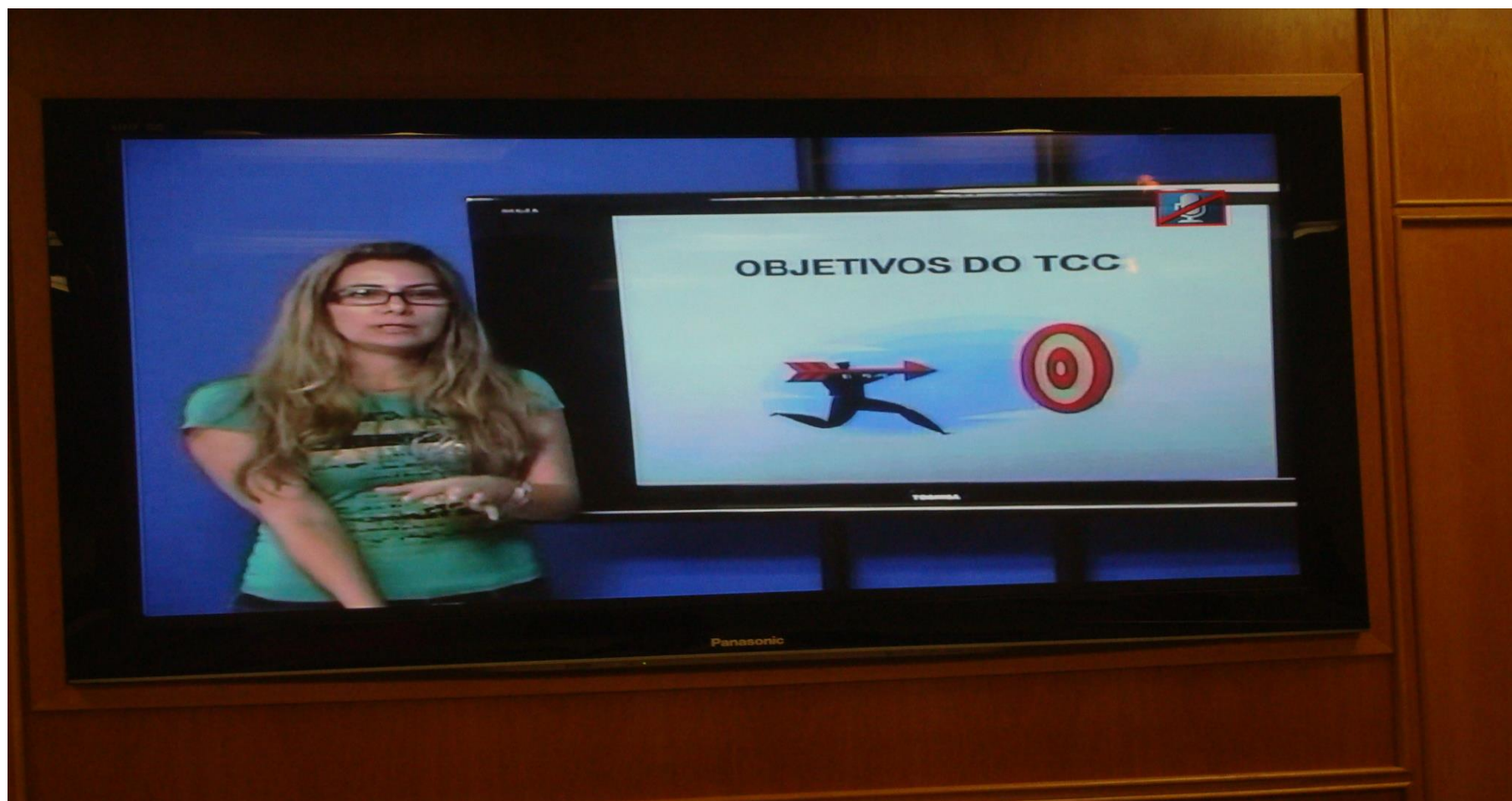


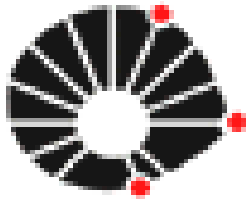
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo apropriado





UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo **não** apropriado (sala videoconferência)

DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

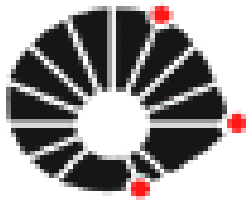


VIDEOCONFERÊNCIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
UNICAMP

3.2. Fundamentos lógico-filosóficos da relação teoria-prática na educação na perspectiva da PHC

A lógica formal foi construída a partir da linguagem. Dai, as três operações do pensamento: a simples apreensão, o conceito, expresso pelo termo; o juízo, expresso na proposição; e o raciocínio, que se exprime pela argumentação. Diferentemente dessa lógica formal, centrada no princípio da identidade e da não-contradição, Hegel elaborou uma lógica em que a contradição se tornou categoria explicativa de tudo o que existe, permitindo-nos compreender que as coisas não são estáticas, mas se movimentam, se transformam e o princípio do movimento, da transformação é exatamente a contradição.

SONY

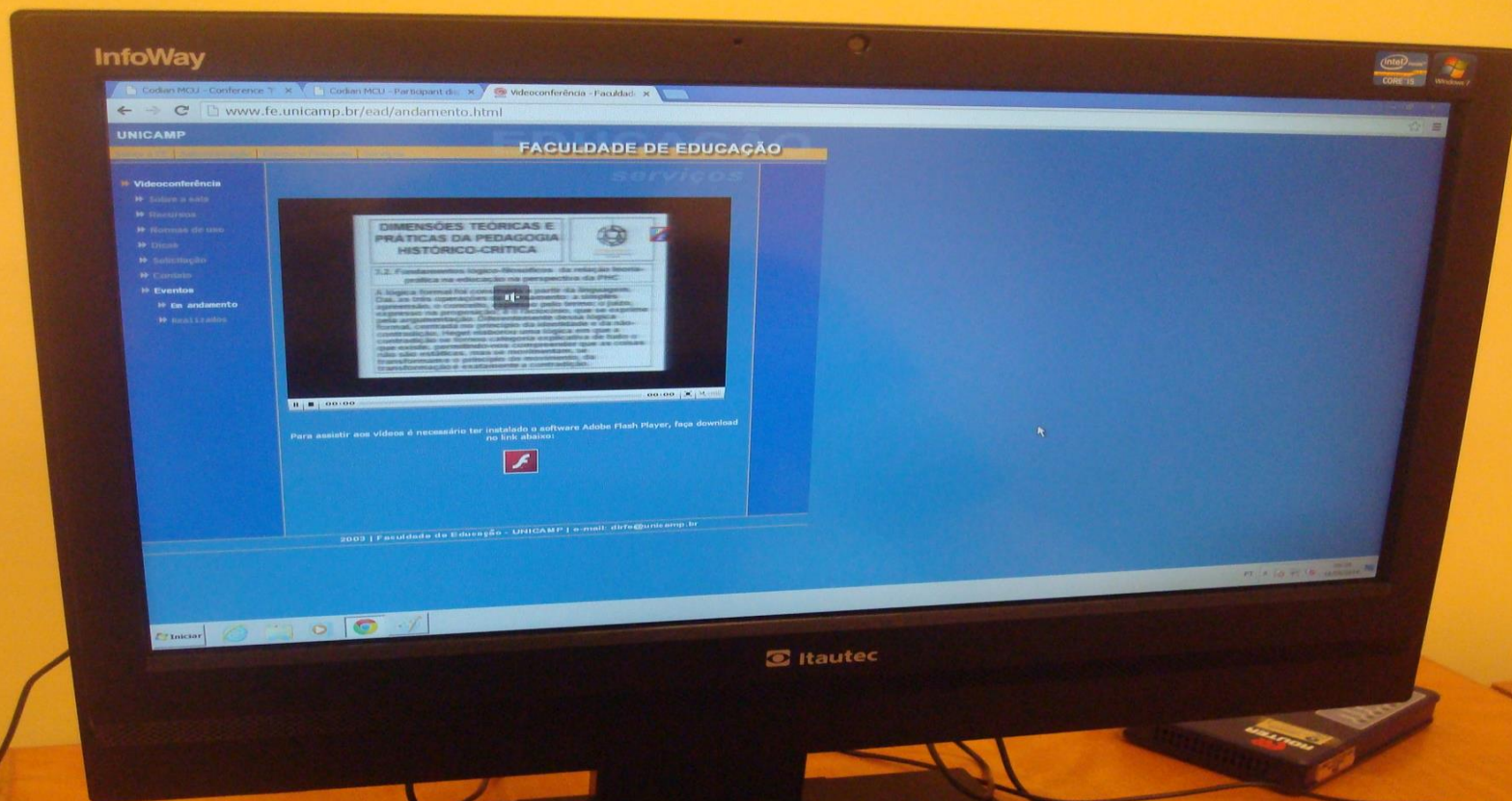


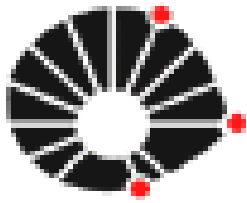
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo *não* apropriado (streaming)



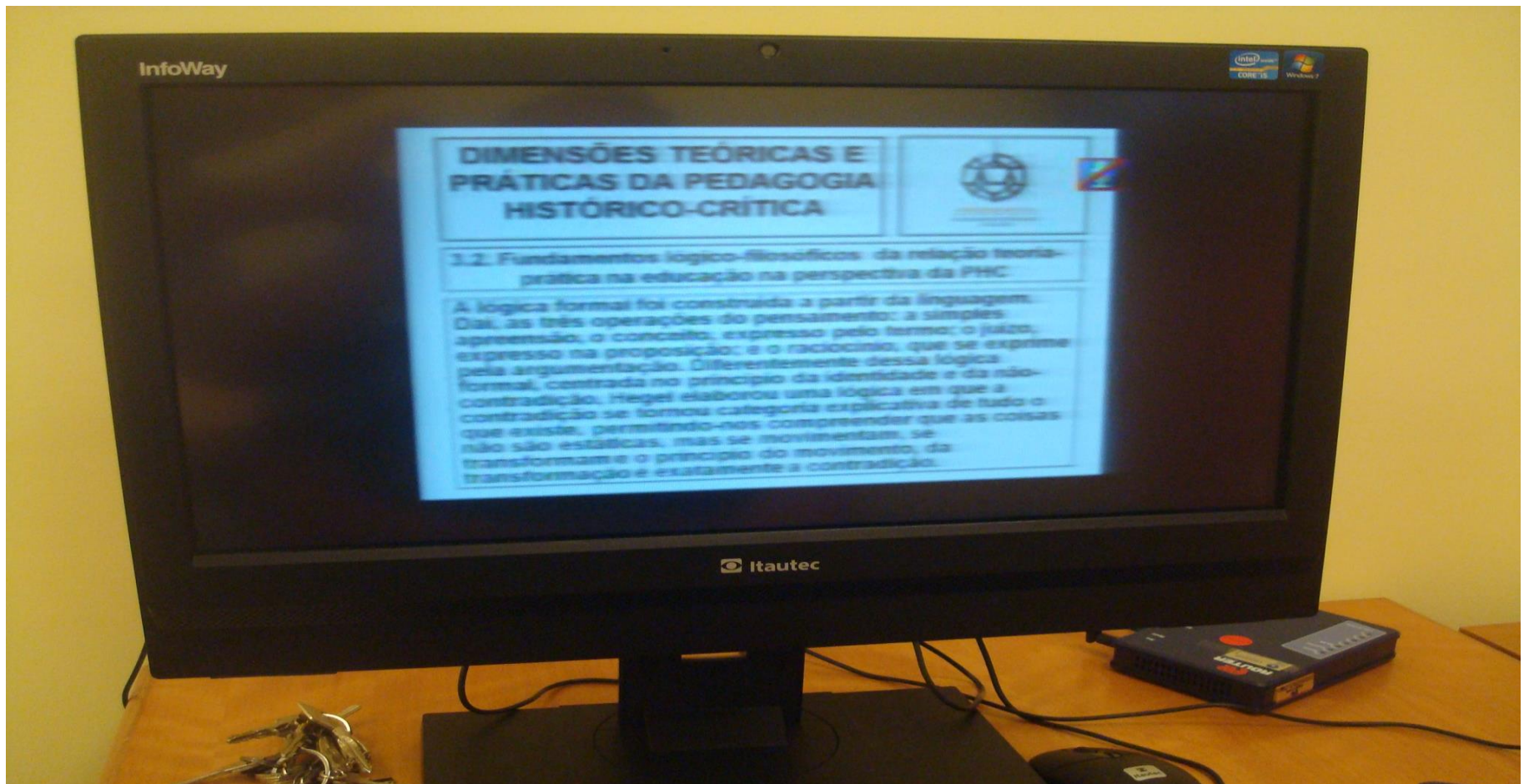


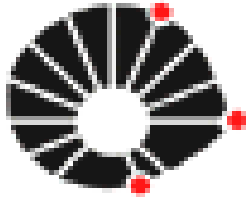
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Conteúdo *não* apropriado (streaming)





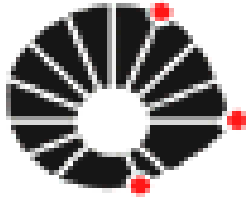
UNICAMP



Faculdade de
Educação

E quando não é possível preparar o conteúdo formato apropriado ?

- Situações de fórmulas complexas.***
- Diagramas digitalizados de livros e outros.***
- Tabelas extensas e, ou complexas.***
- Solução: envie o arquivo para o **AVEA** antes da aula.***



UNICAMP



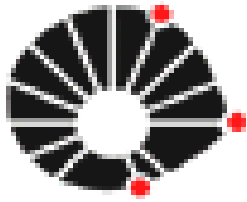
Faculdade de
Educação

Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?

- Gravação de videoconferências:

- Aulas: graduação; especialização; mestrado (stricto sensu, Minter); doutorado (stricto sensu, Dinter), disciplinas isoladas e outras.

- Qualificações; defesas de teses; palestras; debates; seminários; congressos e outros.



UNICAMP

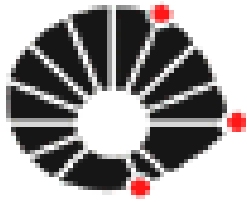


Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?

- Gravação eventos em ambientes apropriados: Centros de Convenções; auditórios; outros;***

- Gravação videoaula câmera profissional e software apropriado (*);***

(* Software específico cria cenários diversos.



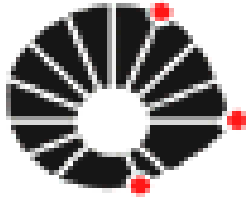
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?

- Edite os vídeos educativos de forma pedagógica para torná-los mais didáticos;***
- Realce visualmente pontos relevantes do vídeo;***
- Destaque partes do vídeo com ferramentas criadas para esse fim;***
- Fixe conceitos, com a inserção de textos;***



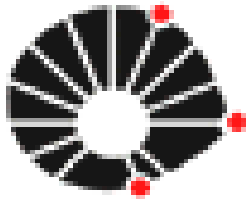
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Como produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?

- Edite os vídeos educativos...***
- Insira interatividade;***
- Insira legendas em textos;***
- Insira tradução em LIBRAS.***



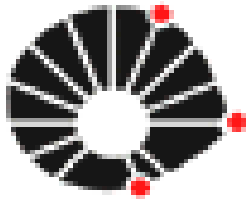
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Qual a motivação produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?

- Riqueza dos conteúdos produzidos (muitos são inéditos);***
- Disponibilização para universidades nacionais e internacionais (Egito, Índia, EUA, outros);***
- Disponibilização em sites outras instituições.
Exo. RNP.***



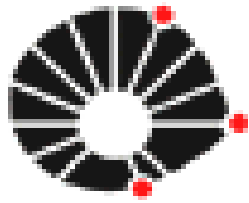
UNICAMP



Faculdade de
Educação

Qual o tempo para produzir conteúdos educacionais audiovisuais digitais ?

- Gravação: ~ 3 h***
- Edição: ~ 3 h***
- Rendeziração: ~ 6 – 8 h (SD)***
- Exportação servidor vídeos: ~ 1 h >***
- Total: ~ 13 – 15 h***



UNICAMP



**Faculdade de
Educação**

Perguntas ?

Obrigado a todo(a)s !

<http://www.fe.unicamp.br/ead/realizados.html>

gilberto@unicamp.br

(19) 3521-7977